

ZIEL

Grundlegende Ausbildung im musikpädagogischen Umgang mit den verschiedenen Altersstufen. Welche Literatur, wie behandeln, wann einführen. Erarbeitung menschenkundlicher Grundlagen. Finden der eigenen Kreativität.

FACHDIDAKTIK

Methodisch-didaktische Einführung für jedes Altersjahr. Singen, Einführung der Mehrstimmigkeit, Hörschulung, Methodik der elementaren Instrumente, Instrumentenwahl und Instrumentalpädagogik in Gruppen, Aufbau der melodischen, harmonischen und rhythmischen Erziehung, Improvisationsformen, Komposition und Chorleitung. Einführung in die Ton-Eurythmie mit Prosper Nebel.

PHAENOMENOLOGIE

Musikalische Menschenkunde im Lichte der abendländischen Musikepochen, Pentatonik-Diatonik, Kirchentonarten, Dur-I-Moll, der Dreiklang, das imaginative Element im Musikunterricht, musikalische Erlebnisqualitäten, Hörbares – Unhörbares

ZEIT

Wöchentlich

ZÜRICH

am Mittwoch, 15.00 bis 17.00 Uhr
erstmalig am 22. Oktober 2014

BASEL

am Donnerstag, 13.00 bis 15.00 Uhr
erstmalig am 23. Oktober 2014

ORT

ZÜRICH:

Rudolf Steiner Schule, Plattenstr. 39

BASEL:

Freie Musikschule, Gellertstrasse 33

DAUER

Zwei Semester,
Oktober 2014 bis Juli 2015

KOSTEN

Fr. 900.- pro Semester

AUSKUNFT & ANMELDUNG BEI

Peter Appenzeller
Bünishoferstr. 118, 8706 Feldmeilen
Tel. +41 (0)44 923 37 69
e-mail: peterappenzeller@gmx.ch

SCHULMUSIK- SEMINARE



Foto: Markus Oertly

Oktober 2014 - Juli 2015

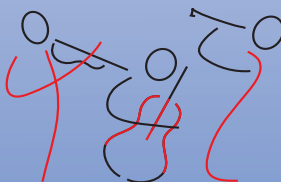
Anregungen zum Musikunterricht aufgrund der Menschenkunde und Pädagogik Rudolf Steiners (1861-1925)

Seminar für GRUNDSCHULMUSIK, SCHULMUSIK I und II

Dieses Seminar wendet sich an

- Lehrpersonen der musikalischen Früherziehung
- Lehrpersonen für Schulmusik
- InstrumentallehrerInnen
- KindergärtnerInnen
- LehrerInnen der Primar-, Sekundar- und Gymnasialstufe

Leitung: PETER APPENZELLER



FREIE MUSIKSCHULE ZÜRICH



Freie Musikschule Basel